



Wer weiß schon, wie eine Weihnachtsgelse aussieht? – Artur Bodenstein! Wie feierlich das Insekt seine blutroten Stiefel trägt, welch traurige Eleganz und wissende Trauer im Blick und in den Flügeln! Wie matt und indolent und doch archaisch fleißig sich der Saugrüssel präsentiert!

Kein Aufdecker, ein Entdecker ist Artur Bodenstein. „Ich mache mir ein Bild“, sagen die Leute. Und scheitern an deren Sprache oder an deren Unphantasie. – Artur Bodenstein macht nicht sich, sondern uns ein Bild. Ob Malerei, ob Zeichnung oder Illustration: Bodenstein ist ein Wahrnehmer im tatsächlichen Wortsinn. In seinen Bildern oszillieren Details und Ganzes mit zärtlichem Augenzwinkern und souveräner Wucht: Artur Bodenstein schafft diese Quadratur. Immer deutlich, niemals beliebig sind seine Figuren und Gegenstände. Seine Menschen kaschieren nichts, sie sind, wie sie sind, ohne Schnörkel, mit geheimnisvoller Magie schauen sie uns an. Und Bodensteins Tierbilder lassen uns innehalten – anmutiger, bezaubernder kann man Tiere nicht malen. (Text: Peter Ahorner)



Nr. 2038 Christkind mit Weihnachtsstern



Nr. 2039 Weihnachtsengel



Nr. 2040 Christbaum



Nr. 2041 Weihnachtsmann als Tannenluftballonbaumverkäufer



Nr. 2042 Weihnachts-Wichtel Spa



Nr. 2043 Nikolo



Wer weiß schon, wie eine Weihnachtsgelse aussieht? – Artur Bodenstein! Wie feierlich das Insekt seine blutroten Stiefel trägt, welch traurige Eleganz und wissende Trauer im Blick und in den Flügeln! Wie matt und indolent und doch archaisch fleißig sich der Saugrüssel präsentiert!

Kein Aufdecker, ein Entdecker ist Artur Bodenstein. „Ich mache mir ein Bild“, sagen die Leute. Und scheitern an deren Sprache oder an deren Unphantasie. – Artur Bodenstein macht nicht sich, sondern uns ein Bild. Ob Malerei, ob Zeichnung oder Illustration: Bodenstein ist ein Wahrnehmer im tatsächlichen Wortsinn. In seinen Bildern oszillieren Details und Ganzes mit zärtlichem Augenzwinkern und souveräner Wucht: Artur Bodenstein schafft diese Quadratur. Immer deutlich, niemals beliebig sind seine Figuren und Gegenstände. Seine Menschen kaschieren nichts, sie sind, wie sie sind, ohne Schnörkel, mit geheimnisvoller Magie schauen sie uns an. Und Bodensteins Tierbilder lassen uns innehalten – anmutiger, bezaubernder kann man Tiere nicht malen. (Text: Peter Ahorner)



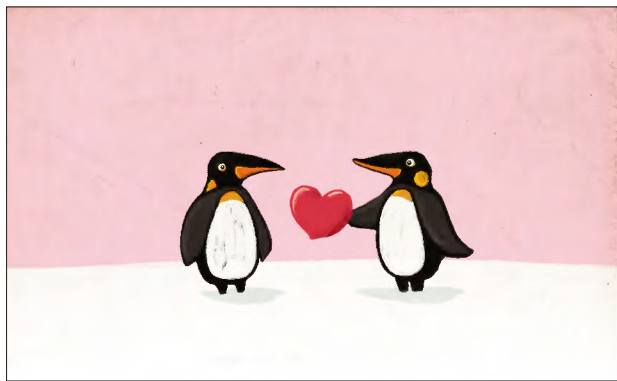
Nr. 2227

Eisbär



Nr. 2228

Feliz-Navidad



Nr. 2230

Pinguine



Nr. 2232

Weihnachtsbande